

Association les amis de la bibliothèque de Saint Jean le Thomas

Contes à Dragey et Ducey (50)2012/2013

Bilan des interventions de Nicole Launey

02 33 49 89 76

nlauney@wanadoo.fr

Ecole maternelle de Dragey

Interventions dans les trois classes du RPI Dragey, Ronthon , Genêts, Saint Jean le Thomas en alternance avec une autre intervenante , en fonction des disponibilités. Pierrette Perrard, conseillère pédagogique, est aussi venue conter dans ces classes.

Une vingtaine d'interventions en tout avec plus d'une trentaine de contes oraux.

Participation à la fête de l'école avec un coin lecture.

Ecole primaire de Ducey classe de CP

Certains enfants de cette classe ont entendu des contes en maternelle ou CP l'an dernier

Le maître qui a déjà travaillé avec l'association manchoise « l'Arbre à contes »¹, conte depuis le début de l'année mais souhaitait élargir le répertoire.

Une trentaine de contes ont été racontés:

Des comptines à structure de récit en en petite section

- Araignée Gipsy
- Monsieur Poisson se promène
- La poule blanche
- Papillon vole
- Un crabe méfie-toi
- La ville de Paris

Des contes de randonnées à structure répétitive PS et MS

- Le petit cochon têtu
- Le lapin qui n'aimait pas les carottes
- La toute petite bonne femme
- La grosse carotte et le grand père
- la grosse faim de petit Bonhomme
- Une histoire sombre très sombre
- La puce et le pou
- Roule Galette
- La plus mignonne des petites souris

Des contes de randonnées plus longs en MS/GS et CP

- La moufle
- Le petit chat ventru
- La mare aux aveux
- Le petit coq glouton
- Le ciel va tomber

¹ Coutances 50 : 02.33.47.65.37

- La bouillie magique
- Les animaux qui cherchaient l'été
- Le petit bonhomme des bois

Des contes à structure simple en opposition PS et MS

-Une histoire de lapin

Des contes plus complexes en trois parties (opposition/ synthèse)GS/CP

- La petite poule rousse et le renard
- Le Python et le singe
- Pourquoi les singes grimpent aux arbres
- Le tigre, le singe et l'homme
- Le petit vieillard et sa cruche
- Le bœuf , la hyène et l'éléphant
- Le lièvre et la tortue
- Les trois plumes
- L'oiseau d'or
- Les fées
- Le petit paon
- Le chat botté
- Makawem

Bilan

Les séances ont eu lieu une fois par semaine dans les trois classes en présence des enseignantes entre 10h 45 et 12h.

A Dragey :

En petite section : 10 mn avant la récréation dans le coin lecture

En CP : juste après la récréation pour 20 mn : les enfants sont dans l'organisation classe à leur bureau

En MS/GS : 20mn avant la sortie dans le coin lecture – l'enseignante fait un atelier lecture d'albums juste avant mon arrivée

La concentration est bonne même si la fin du conte est marquée par une détente physique des enfants. L'interactivité est réelle : en MS dès la première séance les enfants ont demandé à raconter les trois ours. Les CP sont très intervenants avec des questions, des remarques : « j'ai eu plein d'images dans ma tête. »

A Ducey : les interventions dans le CP/CEI ont eu lieu à partir d'Avril une heure une fois apr semaine après la récréation de l'après midi

La restitution par les enfants a été riche et intéressante et a pu être filmée par Pierrette Perrard conseillère pédagogique de la circonscription d'Avranches : ces petits films montrent les compétences réelles d'enfants même très jeunes, dès 4 ans, parfois cachées et passées inaperçues des enseignantes. Les narrations collectives des PS ont montré une maîtrise certaine du récit et des apprentissages de vocabulaire.

Les élèves de CP/ CE1 de Ducey ont une bonne maîtrise du récit et un grand nombre sont intervenus. C'est sans doute lié au fait qu'ils ont entendu des contes l'an dernier comme on peut le voir dans une

des vidéos² : l'enfant qui raconte la grosse faim de Petit Bonhomme a entendu cette histoire en CP, à partir du CD et de l'album. Très nombreux sont celles et ceux qui veulent raconter des histoires qu'ils inventent. Si ces histoires sont bien structurées certaines sont interminables et témoignent d'une volonté d'être « maître » de la parole. Mais les narrations à partir des contes entendus montrent une réelle appropriation de la part des enfants et une entraide à la narration : le groupe soutient et aide le narrateur en difficulté de telle façon qu'il reprend le fil de son histoire et la mène au bout.

On voit un exemple de l'appropriation indispensable au conteur dans la vidéo sur l'enfant de MS de Dragey qui raconte le petit cochon têt³ qui nomme la fermière de l'histoire du nom de « la petite dame ».

En témoigne aussi l'invention par les CP de Dragey d'un épisode dans le conte des trois plumes : ils ont rajouté un motif dans la dernière épreuve où les jeunes filles doivent sauter à travers un anneau accroché au plafond et que j'ai présenté comme servant de support pour l'éclairage. Ils ont rajouté dans leur narration collective qu'elles devaient sauter sans éteindre les bougies. Le début de ce conte a fait l'objet d'une réécriture collective ci jointe.

Pour faciliter l'appropriation des contes nous avons récapitulé dans chaque classe en fin d'année la liste des contes entendus et une de ces listes de la classe de MS/GS a été publiée sur le blog de l'école. Il a aussi été demandé à chaque enfant de faire un dessin sur son conte préféré : certains de ces dessins spontanés montrent bien l'appréhension synthétique de l'histoire car ils figurent plusieurs éléments de l'histoire. En dessinant l'enfant se raconte à lui-même. Tous les enfants ont pu offrir un dessin sauf un seul sur lequel un autre travail aurait pu être envisagé.

L'IEN de la circonscription d'Avranches, sollicité par un des enseignants au vu de l'intérêt de la démarche de narration sans support visuel, a orienté un des stages d'enseignants en formation professionnelle auquel j'ai été invitée. Plusieurs se sont lancés avec succès dans leur classe.

Perspectives

- Continuité des interventions avec la participation des enseignants qui souhaitent utiliser le conte sans support
- Création d'un groupe de travail au niveau de la circonscription avec visionnement du film du CNRS sur les recherches de S Platiel sur le conte comme outil d'éducation .

² Voir site la parole.net : <http://laparole.net/spip.php?article77>